

HPA



Promix-serien

Promix 8 (8 kanaler), Promix 10 (10 kanaler),
Promix 12 (12 kanaler), Promix 16 (16 kanaler).

Viktiga säkerhetsinstruktioner

Apparaten får inte utsättas för dropp eller stänk och inga föremål fyllda med vätskor, såsom vaser, bör placeras på apparaten. Om MAINS-kontakten används som fränkopplingsenhet måste den senare förbli lätt att använda.

Varning: Användaren bör inte placera denna apparat i ett begränsat utrymme under drift så att huvudströmbrytaren är lätt åtkomlig.

1. Läs dessa instruktioner innan du använder enheten.
2. Spara dessa instruktioner för framtida referens.
3. Följ alla varningar för att vara säker säker drift.
4. Följ alla instruktioner i detta dokument.

5. Använd inte denna apparat nära vatten eller på platser där kondens kan uppstå.

6. Rengör endast med en torr trasa. Använd inte flytande eller sprayrengöringsmedel.

Koppla ur apparaten innan rengöring.

7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens instruktioner.

8. Installera inte enheten nära värmekällor som radiatorer, värmeelement, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som producerar värme.

9. Ignorera inte säkerhetssyftet med den polariserade eller jordade kontakten .

En polariserad kontakt har två blad, varav den ena är bredare än den andra. En jordad kontakt har två blad och en tredje jordstift. Det breda bladet eller tredje stiftet tillhandahålls för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar ditt uttag, kontakta en elektriker för att byta ut det föråldrade uttaget.

10. Skydda nätsladden från att bli trampad på eller klämd, särskilt vid kontakter, bekvämlighetsuttag och den punkt där den kommer ut ur apparaten.

11. Använd endast tillbehör som specificerats av tillverkaren.

12. Använd endast med en vagn, stativ, stativ, konsol eller bord som specificerats av tillverkaren eller som säljs tillsammans med apparaten. När en vagn används ska försiktighet iaktas när kombinationen vagn/apparat flyttas för att undvika risken för skador.

skador på grund av tippning.

13. Koppla ur den här apparaten under åskväder eller när den inte används under långa perioder.

14. Överlåt alla reparationer till kvalificerad personal. Service krävs när apparaten har skadats på något sätt, till exempel nätsladden eller kontakten är skadad, vätska har spillts eller föremål har placerats på apparaten.



Blixtsymbolen med en pil, i en liksidig triangel, är avsedd att uppmärksamma användaren på förekomst av "farlig spänning" inte isolerad inuti produkten som kan vara av tillräcklig omfattning För utgöra risk och elstöt för människor.

Utropstecknet i en triangel liksidig är avsedd att varna användarnärvarö de viktiga bruksanvisningar och underhåll i dokumentationen som följer med enheten.

VARNING: För att undvika risker brand eller elektrisk stöt, utsätt inte detta enheten för regn eller fukt.

VARNING: Användning av kommandon eller justeringar eller utförande av andra procedurer än de angivna kan leda till exponering farligt för strålning.

UPPMÄRKSAMHET

VARNING: FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR STÖTAR ELEKTRISK, TA INTE BORT KÖPAN (ELLER BAKSIDEN) APPARATENS INSIDA INNEHÅLLER INTE INGA REPARATIONSBARA DELAR AV ANVÄNDAREN; UNDERHÅLL BÖR REVISAS TILL KVALIFICERAD PERSONAL

Beskrivning av en mono skiva



1. Hög mikrofon XLR.

MIC-jacket kan anslutas till en 3-polig XLR-ingång för att ta emot balanserade eller obalanserade signaler. Den XLR-kontakten kan anslutas till professionella kondensator-, dynamiska eller aluminiumbandmikrofoner. Tack vare den ultralåga brusförstärkaren är det möjligt att uppnå ett skarpt och exakt ljud.

Obs: Fantomström är nödvändigt när du använder kondensatormikrofoner, men obalanserade mikrofoner och andra instrument bör inte anslutas till mikrofonuttaget när fantomström inte är tillgänglig. elen är på.

2. LINE-ingångsjack.

LINE-jacket tillåter anslutning av balanserade 1/4" TRS och obalanserade TS-ingångar för balanserade och obalanserade signaler. En rad högnivåenheter kan anslutas, såsom elektroniska orglar, elgitarrer, trumemulatorer och andra elektroniska instrument.

3. Få kontroll för mikrofon/linjeingång.

Förstärkningsratten justerar känsligheten för mikrofon-/linjeingångssignalen.

Förstärkningskontrollområdet (MIC: -6dB till -50dB / LINE: -20dB till +20dB), rekommenderas att justera förstärkningen till lämplig känslighet.

Toppindikatorn blinkar när förstärkningsinställningen är för hög.

4. Högpasfilter.

När omkopplaren trycks in dämpas MIC-signalen med en lutning på 12 dB/oktav för frekvenser under 80 Hz.

5. Equalizer.

HIGH: ± 15 dB boost eller cut-justering för 12kHz höga frekvenser, används för att justera ± 15 dB boost eller cut för 12kHz höga frekvenser.

MID: Justerar mellanregistret till 2,5 kHz med en förstärkning eller skärning på ± 15 dB. Det är inte lätt att justera mellanregistret när man mixar professionellt ljud, och man vill ofta skära i stället för att öka mellanregistret för att mjuka upp sång och hårda instrumentljud.

LÅG: ± 15 dB förstärkning eller dämpning för låga frekvenser på 80Hz,

6. Hjälpkontroll (AUX/E FX).

Denna knapp justerar utsignalen för AUX och EFX.

7. PAN- kontroll .

Denna knapp är en ljud- och bildkontrollpotentiometer, den styr volymen på vänster ljud och de högra kanalerna.

Justera den till vänster för att kontrollera dämpningen av den högra ljudsignalen, justera den till höger för att kontrollera dämpningen av den vänstra ljudsignalen, justera den mot mitten för en balanserad utsignal.

8. Kontrollbrytare PÅ.

Denna omkopplare lyser vitt när den trycks in, förförstärkarsignalen från

kanalen skickas till faderkontrollen, när omkopplaren höjs stängs indikatorn av automatiskt.

9. Toppindikator.

Den används för att kontrollera klippningen av insignalen, toppindikatorn lyser rött när förstärkningspotentiometern är inställd för högt, för att varna om att utgående ljud kommer att förvrängas.

10. Övervakningsbrytare .

Tryck på knappen för att skicka signalen till monitorhögtalarna och hörlurarna.

11. 60mm fader .

När fadern trycks uppåt matar de huvudsakliga L/R-utgångarna ut en signal och MASTER-indikatorn indikerar motsvarande nivå. När mixern inte används, skjut reglaget till minimum för att undvika onödigt brus.

Beskrivning av en stereoskiva



1. P stiger mikrofon XLR.

MIC-jacket kan anslutas till en 3-polig XLR-ingång för att ta emot balanserade eller obalanserade signaler. Den XLR-kontakten kan anslutas till professionella kondensator-, dynamiska eller aluminiumbandmikrofoner. Tack vare den ultralåga brusförstärkaren är det möjligt att uppnå ett skarpt och exakt ljud. klar ljudkvalitet.

Obs: Fantomström är nödvändigt när du använder kondensatormikrofoner, men obalanserade mikrofoner och andra instrument bör inte anslutas till mikrofonuttaget när fantomström inte är tillgänglig. elen är på.

2. Stereo linjeingång.

Två uttag (L/MONO och LINE) för anslutning av 1/4" balanserade insignaler TRS och obalanserad TS samt för att ansluta högnivåenheter som elektroniska orglar, elgitarer, trumemulatorer och andra elektroniska instrument.

3. Få kontroll för mikrofon/linjeingång.

Förstärkningsratten justerar känsligheten för mikrofon-/linjeingångssignalen.

Förstärkningskontrollområdet (MIC-10dB+26dB/LINE-20dB+16dB), det rekommenderas att justera förstärkningen till lämpligt värde (MIC-10dB+26dB/LINE-20dB+16dB). att använda för att säkerställa ljudkvaliteten. När förstärkningsinställningen är för stor blinkar toppindikatorn och utsignalen är för stor, vilket resulterar i ljudförvrängning.

4. Högpasfilter.

När omkopplaren trycks in dämpas MIC-signalen med en lutning på 12 dB/oktav för frekvenser under 80 Hz.

5. Equalizer.

HIGH: ±15dB boost eller cut-justering för 12kHz höga frekvenser, används för att justera ±15dB boost eller cut för 12kHz höga frekvenser. ljud för att öka styrkan på ljudet, såsom gitarrer, cymbaler,

musikaliska syntar, etc. MID: Justerar mellanregistret till 2,5 kHz med en förstärkning eller skärning på ±15 dB. Det är inte lätt att justera mellanregistret när man mixar professionellt ljud, och man vill ofta skära i stället för att öka mellanregistret för att mjuka upp sång och hårda instrumentljud.

LÅG: ±15dB boost eller cut för låga frekvenser på 80Hz, som kan användas för uppvärmning.

Ljudet och kraften hos gitarrer, trummor och elektronik.

6. Hjälpkontroll (AUX/E FX).

Denna knapp justerar utsignalen för AUX och EFX.

7. BAL- kontroll .

Denna knapp är en ljud- och bildkontrollpotentiometer, den låter dig styra volymen på vänster ljud. och

rätt kanaler. Justera den till vänster för att kontrollera dämpningen av den högra ljudsignalen, justera den till höger för att kontrollera dämpningen av den vänstra ljudsignalen, justera den mot mitten för en balanserad signal. av produktionen.

8. Kontrollbrytare PÅ.

Denna omkopplare lyser vitt när knappen trycks ned, signalen från stereokanalens förstärkare skickas till faderkontrollen, när omkopplaren höjs stängs indikatorn av automatiskt. vatten. 9. toppindikator .

Den används för att kontrollera klippningen av ingångssignalen, toppindikatorn lyser rött när förstärkningspotentiometern är inställd för högt, för att varna att det utgående ljudet kommer att förvrängas.

10. Monitoromkopplare Tryck

på knappen för att skicka signalen till monitorhögtalarna och hörlurarna.

11. 60mm Fader När

fadern trycks uppåt, matar de huvudsakliga L/R-utgångarna ut en signal och MASTER-indikatorn indikerar motsvarande nivå. När mixern inte används, skjut reglaget till minimum för att undvika onödigt brus.

Beskrivning av huvudpanelens funktioner



1. L och R huvudutgångsjack.

Dessa två Main Mix-uttag skickar balanserade nivåsignaler till externa enheter som effektförstärkare (och sedan till ett par högtalare) och andra kringutrustningar (equalizers, delningsfilter, aktiva högtalare, etc.).

2. Hörlursutgång.

Detta uttag kan anslutas till stereohörlurar för att lyssna på ljudet. Justera telefonknappen för att styra headsetets volym.

3. Bildskärmsutgång.

Detta uttag används för att ansluta monitorhögtalare och strömförsedda högtalare, justera kontrollrumsratten för att kontrollera volymen på monitorns utsignal.

4. AUX-utgång.

Använd 1/4" TS-kontakten för att ansluta externa aktiva högtalare, effektförstärkare eller andra enheter.

5. FX- jack

Använd 1/4" TS-kontakten för att skicka FX-signaler till externa effekter och andra enheter.

6. Returuttag .

Dessa två 1/4" TS-ingångar låter dig skicka den externa signalen eller signalen som bearbetas av processorn till mixerbordet.

7. P stiger TEJP.

Dessa RCA-ingångar kan anslutas till externa enheter såsom kassettspelare, CD-spelare och bärbara datorer, för att ta emot externa signaler och överföra dem till Main L/R eller Phones mix-bussen.

8. P RIS REC OUT.

Denna utgång kan anslutas till inspelningsenheter, såsom MD-spelare eller bärbara datorer, via RCA-kablar.

9. PHANTOM POWER-omkopplare.

+48V fantomströmbrytaren ska vara påslagen när du använder kondensormikrofoner, och omkopplaren ska vara avstängd när du ansluter en dynamisk mikrofon.

Obs: Fantomström måste delas med kondensormikrofonen. Om kondensormikrofonen inte används ska fantomströmmen stängas av för att undvika skador på mixerkretsen.

10. HUVUD- och PFL-nivåindikatorer.

Dessa mätare ger en noggrann indikation av den huvudsakliga L/R-utgångssignalnivån och PFL-kontrollsignalnivån.

11. PEDAL INTE RR UPP TOR .

Denna omkopplare används för att ansluta till en extern fotkontakt.

12. E FFE TS DSP.

24 effekter, justera PROGRAM för att välja olika effekter, ljudet för varje effekt kan justeras med nivåkontroll .

13. TELEFON .

Volymkontrollknapp för stereoheadset.

14. KONTROLLRUM .

Reglage för justering av utgångsnivå.

15. BANDNIVÅ .

TAPE-kontrollratt för ingångsnivå.

16. Återgå till AUX.

Returknapp för kontroll av ingångsnivå.

17. Bluetooth-parningsknapp.

Tryck på PAIR-knappen, använd din Bluetooth-enhet för att söka efter mixern, PAIR-indikatorn tänds om anslutningen lyckas.

18. BAL- knapp .

Detta är balanseringsknappen för BT, MP3, USB och SD-kort. Vrid på vänster sida för att kontrollera R-utgångsnivån, vrid på höger sida för att kontrollera L-utgångsnivån.

19. Modul MP3.

Anslut USB/SD-kort för uppspelning och inspelning, justera FUNCTION-knappen för att konvertera de nödvändiga funktionerna.

20. MAIN ON-brytare.

Omkopplarknapp för MAIN OUT-signal.

21. Faders HUVUDMIX.

Mastervolymfaders, tryck upp för att öka volymen, tryck ned för att minska volymen.

22. AUX ON-brytare.

Tryck på denna omkopplare för att skicka AUX-utgångssignalen till AUX-bussen.

23. AUX- fader .

Denna fader styr volymen på AUX-utgången.

24. FX ON-brytare.

Tryck på denna omkopplare för att skicka FX-utgångssignalen till DSP-modulen.

25. Fader FX.

Denna fader styr volymen för FX-effekten.

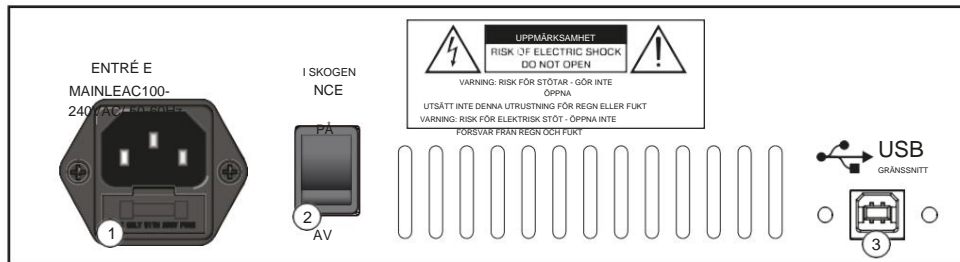
26. BT/USB-omkopplare PÅ.

Tryck på denna omkopplare för att skicka BT/USB/SD-utgångssignalen till BT/USB-kontrollfadern.

27. BT/USB Fader.

Detta skjutreglage styr volymen på BT/USB-utgången.

Beskrivning av bakpanelens funktioner



1. Strömförsörjningsuttag.

AC100-240V ingång och inbyggd 2,5A säkring.

2. Strömbrytare .

3. Gränssnitt USB.

Detta gränssnitt ansluts till datorn med en USB-kabel för att överföra och spela in ljud.

Instruktioner för Bluetooth och kortuppspelning och inspelning USB/SD

1. Slå på MP3-skärmen i huvudgränssnittet, justera FUNCTION-knappen för att gå in i valläget funktioner.



2. U disk/SD-kort läsfunktion.

Sätt i U-skiva eller SD-kort, musik spelas automatiskt. Om inte, tryck och håll ned FUNCTION-knappen i 2-3 sekunder för att komma till huvudgränssnittet, vrid knappen för att välja uppspelningsikonen, tryck sedan på OK för att starta avläsningen. Tryck på knappen för att välja repeterings- eller utjämningsfunktion under uppspelning.

3. Bluetooth-uppspelning.

Ställ in FUNCTION-knappen på Bluetooth-ikonen för att öppna huvudgränssnittet för Bluetooth. Ställ in din telefon på Bluetooth-läge, tryck sedan på BT-parningsknappen på mixern, sök efter mixern och anslut den. Efter lyckad anslutning kan du lyssna på musik trådlöst.



4. U disk/SD-kort inspelning.

(1) Sätt i USB- eller SD-kortet först, tryck sedan på FUNCTION-knappen för att gå in i huvudgränssnittet, justera knappen till MIC-inspelningsikonen och tryck för att gå in, sedan kan du använda knappen för att justera inspelningsinställningar (som inspelningsformat, hastighet, serienummer och volym).

(2) Efter inställningen, tryck på inspelningsknappen för att spara. Under inspelning, tryck på STOP-knappen för att stoppa inspelningen och tryck sedan på STOP-knappen igen för att fortsätta.



5. USB-inspelning.

Anslut datorn med en lämplig kabel, öppna datorns enhet för att spela musik, gå in i inspelningsläget och tryck på inspelningsknappen för att spela in.

6. Bluetooth-musikinspelning (1) Sätt i U disk/SD-kort.

(2) Anslut Bluetooth till mixern och spela musik.

(3) Gå in i inspelningsläge för att justera inspelningsinställningar (format inspelningshastighet, serienummer och volym.) Efter inställning, tryck på knappen inspelningsknapp för att spela in.

FX LOGIK:					
1	HALL 1	9	REVERB 2	17	KÖR 1
2	HALL 2	10	REVERB 3	18	KÖR 2
3	SOVRUM 1	11	ENKEL FÖRDRÖJNING	19	MED REVERB
4	SOVRUM 2	12	LÅNG FÖRDRÖJNING	20	TR EMOLO
5	P SENT	13	EKO SÅNG	21	WAH WAH
6	STOR SCEN 14		KARAOKE EKO 22		R TILLÄGG
7	PETITE STADE	15	P HAR ER	23	RADIO RÖST
8	REVERB 1	16	FLÄNS R	24	ÄNDRA HÖJD

Specifikationer

Modell	Promix 8	Promix 10	Promix 12	Promix 16
MIC- ingång	6	8	10	14
LINE- ingång	4	6	8	12
Stereoingång	2	2	2	2
Frekvenssvar	20Hz-20KHz, +1/-1dB	20Hz-20KHz, +1/-1dB	20Hz-20KHz, +1/-1dB	20Hz-20KHz, +1/-1dB
Distorsion	0,005 %	0,005 %	0,005 %	0,005 %
SNR	>80dBu	>80dBu	>80dBu	>80dBu
Buller	>-92dBu	>-92dBu	>-92dBu	>-92dBu
Motsvarande ljud	-128dBu	-128dBu	-128dBu	-128dBu
Diafoni	>70dBu	>70dBu	>70dBu	>70dBu
Fantomkraft	+48V	+48V	+48V	+48V
MIC Output Impedance	2.2KΩ	2.2KΩ	2.2KΩ	2.2KΩ
LINE Output Impedance	10KΩ	10KΩ	10KΩ	10KΩ
Output impedance	100Ω	100Ω	100Ω	100Ω
Huvudutgång (utgång symmetrisk)	+26dBu	+26dBu	+26dBu	+26dBu
Huvudutgång (utgång asymmetrisk)	+20dBu	+20dBu	+20dBu	+20dBu
Aux Out (obalanserad utgång)	+20dBu	+20dBu	+20dBu	+20dBu
Phones Out FX Out (obalanserad utgång)	+20dBu	+20dBu	+20dBu	+20dBu
	200mW (200Ω)	200mW (200Ω)	200mW (200Ω)	200mW (200Ω)
Equalizer idag (12KHZ)	+/-15dBu	+/-15dBu	+/-15dBu	+/-15dBu
Mellan EQ (2,5KHZ)	+/-15dBu	+/-15dBu	+/-15dBu	+/-15dBu
EQ bas (80HZ)	+/-15dBu	+/-15dBu	+/-15dBu	+/-15dBu
USB 2.0 ingång och utgång	2-in, 2-ut	2-in, 2-ut	2-in, 2-ut	2-in, 2-ut
P rofondeur USB 2.0	24 bitar	24 bitar	24 bitar	24 bitar
USB 2.0-hastighet provtagning	48KHz	48KHz	48KHz	48KHz
DSP	med display /24 typer av effekter / djup av varje justerbar effekt	med display /24 typer av effekter / djup av varje justerbar effekt	med display /24 typer av effekter / djup av varje justerbar effekt	med display /24 typer av effekter / djup av varje justerbar effekt
MP3	Föreläsning Bluetooth/USB / SD-kort, inspelning på hårddisk/SD-kort	Föreläsning Bluetooth/USB / SD-kort, inspelning på hårddisk/SD-kort	Föreläsning Bluetooth/USB / SD-kort, inspelning på hårddisk/SD-kort	Föreläsning Bluetooth/USB / SD-kort, inspelning på hårddisk/SD-kort
Anpassning till ett 19"-stall	JA	JA	JA	ICKE

AC:100V-240V	JA	JA	JA	JA
Mått (L*L*H)	432*376*106,2 mm	432*428*106,2 mm	432*482*106,2 mm	432*590*106,2 mm

Live Mix Scheme

